

Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все это поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика - это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.



Учитель-логопед

**Мотькина Ольга
Сергеевна**

МБДОУ "Весёлые ребята" сельского поселения "Село Новый Мир"
Комсомольский район
Хабаровский край

**Уважаемые родители,
ПОМНИТЕ:**

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять каждый день по 3-5 минут перед зеркалом. И не забывайте хвалить своего малыша - ведь он очень старается



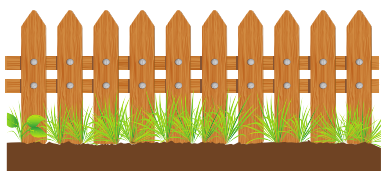
olkomish@mail.ru

Артикуляционная гимнастика для звука



1. Заборчик

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).
Удерживать губы в таком положении.



2. Лопаточка

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.
Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. Чашечка

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).
Удерживать губы в таком положении.



4. Лошадка

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно.
Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



5. Грибок

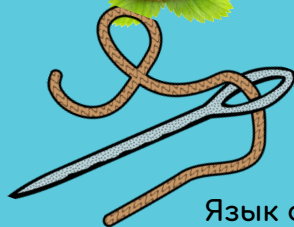
Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.
Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



6. Вкусное варенье



Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



7. Иголочка

Открыть рот.
Язык сделать узким (напрячь).
Узкий язык выдвинуть далеко вперед, а затем убрать вглубь рта.

8. Конфета

Губы сомкнуть. Напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.

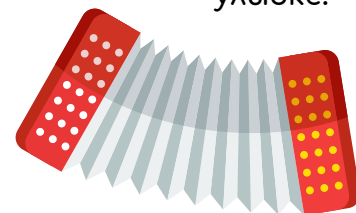


9. Чистим зубы

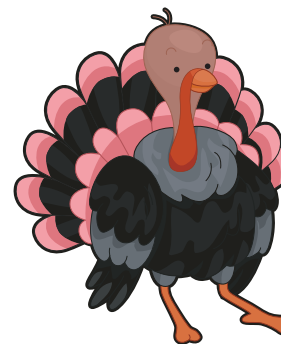
«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!

10. Гармошка

Рот приоткрыть. Язык присосать к небу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!



11. Индюк



Рот открыт.
Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед — назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

12. Маляр



Рот открыт.
Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого нёба, производя движения вперед-назад.